

Konstrundan i Karlstad 17-18 oktober



Karolina är född 1973 i Karlstad och är gymnasielärare i bild och psykologi. Parallellt med jobbet arbetar hon med sina bilder. Motiven är oftast hus, höghus i rader, samt badpojkar i röda små kalsonger i varierande miljöer eller rum. Det finns nästan inte en linje som är rak men på något konstigt vis saknar, trots allt, inte bilderna perspektiv.

Tekniken är i grunden en grafisk metod som kallas *Monoprint/monotypi*, vilket innebär att varje tryck är ett original och finns i endast ett exemplar. Tryckplåten är en glasskiva som den svarta färgen valsas ut på. Därefter placeras ett papper på det infärgade glaset och motivet tecknas upp med blyertspenna. Efter det separeras pappret från tryckplåten och bilden är då klar i en spegelvänd version vilket gör att varje tryck har en blyertsteckning på baksidan som kännetecknar dess originalitet. Sedan bearbetas trycket vidare med akryl, akvarell, färgpennor, tusch etc och därmed ändras teknikens benämning till: *monoprint/blandteknik*.



Bilder från förra årets konstrunda: 1. Väggmålning i hallen 2. Blandade bilder bakom soffan 3. Filmisar på mobil

Välkomna hem till mig på Nygatan 1, 1 trappa vid Hagatorget, porten mellan Maria Wickströms butik Skandinavisk Form och Design och Iris&Doris. Jag har dörren öppen lördag - söndag 11:00-17:00. Hoppas att vi ses!//Karolina

