

Ung 90-åring fortsätter fira



KULTUR

Värmlands Konstnärsförbund fyllde visserligen 90 år redan den 2 mars. Det hindrar inte att man firar hela året. Nu är det medlemmarna i Karlstad som i viss utsträckning presenterar sig på Loftet på Värmlands museum.

2009-10-03 10:47 LENA BONNEVIER kultur@vf.se

I morgon öppnas där en utställning med ett verk vardera av 30 konstnärer. Alltså dagen efter vernissagen i Kristinehamn på årets höstsalong, arrangerad av förbundets siamesiska tvilling Värmlands Konstförening – dit en hel del av de 30 också kvalat in.

Om två veckor arrangerar förbundets medlemmar i Karlstad med omnejd en konstrunda i hem och ateljéer.

Det är mycket nu, med andra ord.

– Man behöver ju inte vara med på allt. Men jag tycker det är roligt, säger Karolina Nolin, med i styrelsen för Värmlands Konstnärsförbund.

När förbundet i somras anordnade en jubileumsutställning – i Galleri Konst i Karlstad – tog man fasta på den del av stadgarna som talar om att anordna ”utställningar med arbeten av förtjänta skandinaviska konstnärer”, i stället för att låta medlemmarna visa upp sig själva.

Nu är det Värmlands museums konstkonsulent Carin Söderlind som tagit initiativ till medlemsutställningar i flera av länets kommuner.

I Arvika ställde tjugotalet konstnärer ut i stadsbiblioteket under augusti, i Torsby ställer fem konstnärer just nu ut i Prosgårdslagårn. På travmuseet i Årjäng öppnar utställningen med fem medlemmar i slutet av oktober, och ungefär samtidigt anordnas en utställning i Sunne bibliotek. Allt som allt har förbundet drygt 200 medlemmar, mer eller mindre aktiva i sin yrkesutövning.

– Väldigt få är konstnärer på heltid, säger Karolina Nolin – som själv är bildlärare vid sidan om. Det kräver helt enkelt en otroligt omfattande produktion och försäljning.

– Det är ju delvis ett val hur man vill leva. Själv vet jag inte om jag skulle vilja ha den kniven på strupen att behöva sälja ihop till mitt levebröd.

Men det räcker inte heller att vilja få konstnärstatus via förbundet. En invalsjury, bestående av några medlemmar, bedömer både meriter och verk. En sträng jury, kan tilläggas, för vid årets ansökningstillfälle antogs fem av över 40 sökande.

Rötter i Värmland eller tre år som nybliven värmlänning står också på kravlistan för medlemskap.

Som medlem får man alltså möjlighet att medverka vid Värmlands Konstförenings utställningar och att söka till symposier och workshops, där förbundet är medarrangör. För många medför det

också en social gemenskap.

– Jag ser det som en slags bekräftelse att bli invald, en ingång i konstlivet. Annars får man slita rätt hårt för att komma in där, konstaterar Karolina Nolin.

FAKTA

- Värmländska Konstnärsförbundet bildades den 2 mars 1919, med konstnären och journalisten Wenzel Björkhagen som initiativtagare och ett tiotal konstnärer som medlemmar. Den första större medlemsutställningen hölls den 22 november samma år.
- I mitten av 1930-talet ombildades konstnärsförbundet till Värmlands Konstförening, öppen även för vanliga konstvänner, men med en särskild konstnärsektion.
- 1984 tog sektionen namnet Värmlands Konstnärsförbund.
- Ordförande är nu Margita Dahlström, värmländska utflyttad till Dyltabruk i Närke.
- Förbundet har ingen koppling till Svenska Konstnärsförbundet, en intresseorganisation för konstnärligt verksamma och alltså parallellorganisation till det större KRO, Konstnärernas Riksorganisation.



Ansvarig utgivare:

Peter Franke

Värmlands Folkblad, Box 67, 651 03 KARLSTAD